

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД"СКАЗКА"
Г.БЕЛОЯРСКИЙ

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №_1____
от « 31 » августа 2020 г №407

Утверждена
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»
от « 31 » августа 2020 г.№404



Курбачева О.В.

Дополнительная общеразвивающая
программа художественно-эстетической
направленности для детей 5-7 лет
"Играя, развиваемся"
(рисование в нетрадиционной технике «Эбру»)

Разработчики:

Искакова Наталья Николаевна –
заместитель заведующего
МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»
Буторина Алена Геннадьевна –
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Содержание

Пояснительная записка	1
Теоретические основы программы	4
Тематический план.....	4
Диагностика.....	4
Список литературы	4

1. Пояснительная записка

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО, необходимым условием, для воспитания и развития детей является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности – активно и свободно мыслящей. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к древнему искусству Эбру, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Эбру — это старинная графическая техника, позволяющая получить в один прием красочный оттиск с поверхности воды. В результате на поверхности ткани или бумаги остается неповторимый рисунок. Занятия Эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять

лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством в технике Эбру появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и в детском коллективе.

Данная программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с нетрадиционной техникой рисования эбру в условиях дошкольного образовательного учреждения.

2. Теоретические основы программы

2.1. Цель программы:

Развитие творческой личности воспитанников через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

2.2. Задачи:

- образовательные:

- ✓ способствовать творческому саморазвитию личности ребенка в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ формировать устойчивый интерес к художественному творчеству;

- развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику, глазомер;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества, способствовать снятию эмоционального напряжения;

- воспитательные:

- ✓ воспитывать и развивать художественный вкус;
- ✓ воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной деятельности; воспитывать аккуратность в работе с красками.

2.3. Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2.4. Структура занятий включает в себя:

1. Вводная часть: предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Можно пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие приемы стоит использовать.
2. Основная часть - работа красками на воде по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.
3. Проведение физкультминутки.
4. Заключительная часть: анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу. В конце обучения дети забирают свои работы. Из лучших работ оформляются выставка и альбом.

2.5. Методы работы:

- наглядный:

- ✓ информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видеоряда;

- ✓ наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а так же для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;
- ✓ показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции; словесный
- ✓ слушание, разучивание стихов - направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;
- ✓ прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно-эстетическое развитие;
- ✓ беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а так же используется для сравнения, обобщения знаний;
- ✓ исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения;
- ✓ **-практический:**
- ✓ экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;
- ✓ моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;
- ✓ сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 5-7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года обучения

2.6. Формы организации занятия:

- групповая.

2.7. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия –до 30 минут.

3. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу года обучения будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- пропорции плоскостных предметов;

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

У них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- самокритичность;
- самоконтроль.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

4. Тематический план для детей 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Задачи
Октябрь	«Знакомство с красками Эбру, инструментами»	<p>1.Познакомить детей с техникой рисования - Эбру.</p> <p>2.Учить разбрызгивать краску по поверхности воды при помощи веерной кисти (два цвета).</p> <p>3. Учить переносить рисунок на бумагу.</p> <p>4. Повторить правила работы с красками Эбру.</p> <p>5. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>
	«Экспериментируем»	<p>Повторить правила работы с красками Эбру:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; -Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; -Перед использованием краски необходимо взболтать; -После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; -Не следует «утапливать» шило в воде.
	«Осенний ковёр»	<p>Учить изображать листья на воде с помощью круга, проводя шпажкой от края круга через противоположную сторону, тем самым заостряя один конец.</p> <p>Учить детей готовый рисунок отпечатывать на лист плотной бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке.</p> <p>Развивать воображение.</p>
	«Грустный дождик»	<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки; продолжать учить создавать круг, учить растягивать краску по воде, создавая капельку. Развивать чувства композиции, цветовосприятие.</p>

	«Яблоки»	Закреплять умение рисовать красками эбру. Продолжать формировать у детей умение рисовать круг, растягивать краску от края круга к центру, передавая выпуклость яблока. Учить красиво располагать изображения на водной глади. Развивать чувство прекрасного.
	«Большие и маленькие мячи»	Продолжать учить рисовать детей предметы круглой формы. Развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать интерес к краскам эбру.
	«Коврик для котёнка»	Познакомить детей с техникой рисования гребнем для получения «чешуйчатого» узора. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
	«В тёплые края»	Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.
	«Снежинки»	Продолжать знакомить детей с основой предметного рисования на воде – кругом и техникой его нанесения. Учить вытягивать лучи шилом. Развивать желание экспериментировать. Воспитывать трудолюбие.
Ноябрь	«Зимние узоры на окне»	Вызвать интерес к созданию образа снежных узоров. Познакомить детей со способами изображения как закручивания краски по водной глади, самостоятельно придумывать узор и его расположение на водной глади. Развивать воображение, образное мышление, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой

	деятельности.
«Волшебная снежинка»	Продолжать учить детей рисовать красками эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать моторику, чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность.
«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
«Гроздь рябины»	Вызвать интерес к рисованию по воде. Стремиться передавать образ грозди рябины, добиваться выразительного образа. Закрепить умение пользоваться кисточкой, шилом. Развивать аккуратность, самостоятельность.
«Платье для мамы»	Продолжать формировать умения рисовать в технике эбру, самостоятельно разбрызгивать краску веерной кисточкой, наносить краску пипеткой, придумывать узор. Развивать желание создавать что-то нетрадиционное.
«Блюдечко»	Расширять представления о чайной посуде. Продолжать формировать умения рисовать в технике эбру. Показать выразительные возможности, особенности рисования цветка на воде. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
«В лесу родилась ёлочка»	Учить детей передавать на водной глади несложный сюжет, выделяя главное. Формировать умение рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение пользоваться приёмом закручивания и разбрызгивания краски. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цвета для зимнего

		пейзажа. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
	«Знакомство с гребнем»	Познакомить детей с новым инструментом - гребнем и его применением. Закрепить названия инструментов и принадлежностей для рисования красками эбру.
Декабрь	«Солнечная Африка»	Учить детей передавать сюжет пейзажа Африки с использованием нетрадиционной техники рисования по водной глади. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техники эбру. Воспитывать уважительное и бережное отношение к природе.
	«Осьминог»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Учить создавать образ животного, используя все знакомые приемы рисования на воде. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Черепашка»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Учить создавать образ животного, используя все знакомые приемы рисования на воде. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Золотые рыбки»	Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Закреплять навыки рисования в технике эбру. Обобщить знаний детей о подводном мире. Уточнить строение рыб. Активизировать словарный запас по теме «Обитатели подводного мира». Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик. Формировать умение детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Развивать интерес к обитателям моря.
	«Кораблик»	Развивать у детей навыки работы с красками эбру. Обобщать знания детей транспортных средств. Продолжать формировать умения размещать

		композицию на небольшой поверхности воды. Отрабатывать навыки печатания рисунка на бумагу. Воспитывать аккуратность.
	«Платочек»	Познакомить детей с техникой рисования на ткани. Знакомство с мастерами эбру по росписи платков. Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество.
Январь	«Моя расчёска»	Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, закрепить правила ухода за волосами. Формировать познавательный интерес к человеку. Воспитывать бережное отношение к волосам. Совершенствовать навыки работы в технике эбру, переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество.
	«Рубашка для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков. Обогащать и активировать словарь детей на тему: «Наша армия. День Защитника Отечества». Знакомство с понятием «принт». Рассказать как называется ткань с военным рисунком – камуфляж. Создавать военный принт и отпечатывать его на листе бумаги для конструирования рубашки (оригами). Закрепить навыки рисования красками, веерной кисточкой, шилом. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний.
	«Зимняя сказка»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Украсть рукавичку»	Закреплять знания детей об основных цветах спектра. Развитие воображения фантазии и творчества детей. Обучение детей рисовать в технике «Эбру». Продолжать работу с техникой рисования гребнем для получения

		«чешуйчатого» узора. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
	«Снеговики»	Продолжать учить рисовать круги разного размера. Закреплять знакомые приемы работы красками Эбру. Развивать фантазию. Воспитывать уверенность в себе.
	«Ёжик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой; работать с шилом, создавая у ёжика иголки. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
Февраль	«Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	«Цветы для мамы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень.
	«Весенняя фантазия»	Формировать умение видеть красоту природы, выделять главные отличительные ее особенности. Определить какими красками пользуется «Весна». Развивать умение рисовать по своему замыслу под музыку, отражая свои чувства в весенних тонах. Совершенствовать навыки работы в

		технике эбру. Развивать фантазию, воображение, чувство композиции и ритма.
	«Птичка»	Учить рисовать необычных птиц из целого круга. Продолжать использовать гребень для равномерного заполнения пространства – для создания фона. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний; воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.
	«Солнышко»	Познакомить детей с приемом рисования разноцветного круга, добавляя новый цвет в середину круга. Учить вытягивать лучи шилом. Развивать желание экспериментировать. Воспитывать усидчивость.
Март	«Перо Жар-птицы»	Познакомить детей с новой техникой рисования гребнем в разных направлениях. Закрепить навыки работы инструментами и правила работы с красками Эбру. Развивать мелкую моторику. Воспитывать индивидуальность.
	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя приёмы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение, любознательность. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на водной глади и переносить его на бумагу.
	«Первые листочки»	Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки; учить растягивать краску по воде, создавая ствол дерева. Развивать технику рисования красками эбру. Развивать

		чувства композиции, цветовосприятие. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.
	«Ветка вишни»	Воспитывать интерес к весенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту весны. Формировать у детей умение создавать веточку цветущей вишни. Развивать чувство прекрасного. Развивать аккуратность, самостоятельность.
	«Душистая сирень»	Развивать технику рисования красками эбру. Развивать моторику, чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.
	«Цветы маргаритки»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Продолжать учить делению круга на четыре части. Повторить правила работы с красками Эбру. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	«Когда весело, когда грустно»	Развивать умение определять настроение картинки по её цветовой гамме. Определять какое у них настроение, умение переносить его на бумагу выбирая соответствующий свет. При рисовании они должны использовать все способы рисования в технике «Эбру», которые изучили.
	«Гусеница»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Учить создавать образ животного, используя все знакомые приемы рисования на воде. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Апрель	«Березка»	Учить преобразовывать круг в нужную форму (ствол дерева). Совершенствовать навыки работы шилом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	«Одуванчики»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить

		правила работы с красками. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Апрель	«Салют. День победы»	Познакомить детей с новой техникой рисования гребнем в разных направлениях. Закрепить навыки работы инструментами и правила работы с красками Эбру. Развивать мелкую моторику. Воспитывать индивидуальность.
	«Букет для мамы»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками. Учить детей делению круга на множество равных частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	«Радуга – радуга»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию.
	«Нарядные бабочки»	Закрепить навыки рисования в знакомых техниках Эбру. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей.
	«Цветы луговые»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Учить детей делению круга на множество равных частей. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Итоговое занятие «Летнее настроение» (свободное рисование)	Совершенствовать все приобретенные технические навыки и умения рисования на воде. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие,

		цветовое сочетание. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
--	--	---

Тематический план для детей 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Задачи
Октябрь	«Волшебный платок»	Повторить приемы смешивания красок. Эбру на ткани.
	"Музыка леса»	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение
	«Золотая осень»	Знакомство с новым видом Эбру: Эбру Шаль – повторение S-образных форм.
	«Осенняя пора»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие .
	«Сказочные птицы»	Учить рисовать синхронно двумя руками, развивать воображение
	«Дельфины»	Закрепить технические навыки и умения работы с гребнем, шилом и кистью
	«На морском дне»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде
	«Фруктовый сад»	Закрепление знакомых приемов рисования на воде, развитие воображения
	«Морской пейзаж»	Развивать умение передавать форму, размер предметов.
Ноябрь	«Павлин»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев
	«Море. Шторм»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня
	«Поющая тишина морских глубин»	Побуждать к творческим замыслами решениям
	«Деревья большие и маленькие»	Учить приему вытягивания
	«Фантастическое животное»	Учить творчески выразить свой замысел, закреплять способы рисования

	«Ёлка»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
	«Зимний пейзаж»	Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти синхронно
	«Новый год»	Побуждать к творческим замыслами решениям
Декабрь	«Новогодние украшения»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Новогодний переполох»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Закат»	Развивать чувство композиции, чувство гармонии
	«В мире животных»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев
	«Сказочные птицы»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
	«Фантазёры»	Продолжать знакомить техникой рисования гребнем в разных направлениях. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы.
Январь	«Город сновидений»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Эбру на ткани.
	«Зимний лес»	Развивать умение передавать форму, размер предметов.
	«Аквариум»	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения
	«Гвоздики»	Развивать умение передавать форм, размер предметов.
	«Подарок папе»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Лилии»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов
	«Портрет»	Научить передавать эмоции изображаемого человека или животного

Февраль	«Подарки...»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Прекрасное рядом: гжель, хохлома, матрешки и дымковская игрушка»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Эру на деревянных поверхностях.
	«Цветы для мамы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов
	«Прекрасное рядом»	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения
	«Морские водоросли»	Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти
	«На другой планете»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев рук
Март	«Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Весенние фантазии»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного
	«Весенняя капель»	Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки
	«Звуки природы»	Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки
	«Лебеди на озере»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде
	«Разноцветная сказка»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов
	«Необитаемый остров»	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения
	«Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к

		познавательной деятельности.
Апрель	«Планета Земля»	Побуждать к творческим замыслами решениям
	«Тайны космоса»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
	«Летний ураган»	Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти синхронно
	«Яблони в цвету»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного
	«Мир цветов»	Закрепить знания о видах Эбру: Цветочный Эбру – изображение цветов; Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.
	«Цветы тоже бывают разными»	Закреплять навык рисования завитков
	По сказке «Аленький цветочек»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
	«Летний дождь»	Закрепить технические навыки и умения

5. Диагностика

Формы контроля и методы оценки

№ п/п	Имя и фамилия и возраст ребёнка	Начало учебного года				Конец учебного года			
		наблюдение за проявлением устойчивости интереса детей к рисованию	наблюдение за умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми	наблюдение за умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца	наблюдение за умением детей осуществлять самоконтроль самооценку выполненного задания	наблюдение за проявлением устойчивости интереса детей к рисованию	наблюдение за умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата	наблюдение за умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца	наблюдение за умением детей осуществлять самоконтроль самооценку выполненного задания

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми умениями:

Низкий— ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

Средний — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

Высокий — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица заполняются один раз в год, в начале учебного года (ноябрь). Второй раз в конце учебного года (май).

6. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.